

CV Fernando Rodríguez Méndez



Periodista y escritor. Inició su labor profesional en 1989. Trabajó en los diarios Faro de Vigo y La Región -en las áreas de judicial, sanidad y sociedad-, fue jefe de prensa en la Consellería de Agricultura de la Xunta de Galicia y director de comunicación del Parque Tecnológico de Galicia-Tecnópole. En la actualidad es asesor de Comunicación de la Diputación de Ourense. Colaboró en Televisión de Galicia, Tiempo, Radio Nacional, Interviú, El Observador y Cambio 16. Escribe en el diario La Región la columna de opinión *Cuarto singuante*. Es máster en Drogodependencias y miembro de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y de la Federación Internacional de Periodistas (FIP).

Premios:

- Premio Nacional de Periodismo “Reina Sofía” (1992 y 1993).
- Premio Nacional de Periodismo “Julio Camba” (1991).
- Premio Xunta de Galicia de Periodismo en Drogodependencias (1990, 1991 y 1995).
- Finalista del Premio de investigación periodística “Rodolfo Walsh” (1999).
- Segundo Premio Literario Opticks Plumier de relatos (2010).
- Premio “Vicente Risco” de novela por *Deus xogando aos dados* (2010).
- Premio Internacional Latin Heritage Foundation (Estados Unidos, 2011).
- Finalista: Premio Literario Qué Leer-Volkswagen (2011), XX Premio Edebé de Literatura Juvenil (2012), Premio Asociación Gallega de Editores a la mejor novela (*Deus xogando aos dados*, 2012), XXXII Premio Felipe Trigo de Novela (2012).
- Premio Internacional de Investigación Periodística Ana María Agüero Melnyczuk por el “Caso Metílico” (Argentina, 2013).
- VI Premio de Novela “Ciudad de Almería” por *Nunca guardes las cosas rotas* (2014).
- Premio “Ramón Puga”, Radio Ourense Cadena Ser, a la mejor novela por la obra *Cuatro esquinitas tiene mi cama* (2014).
- Mención de Honor en el Premio de novela “Creatividad Internacional” (Estados Unidos, 2016).
- II Premio en el 1º Certamen de relato “Las nueve musas” (2016).

Obras

- Contos do Sacaúntos. Romasanta, o criminal (Urco. Obra colectiva, 2016).
- Cuatro esquinitas tiene mi cama (Suma de Letras – Penguin Random House, 2014).
- Nunca guardes las cosas rotas (Aldevara, 2014).
- Metílico, 50 años envenenados (Sotelo Blanco, 2013).
- Deus xogando aos dados (Sotelo Blanco, 2011).
- La noche y los guerreros de fuego (Latin Heritage Foundation. Obra colectiva, 2011).
- Mil muertos de un trago (Península, 1998).
- Historia dun crime. O Caso do Metílico (Galaxia, 1998).
- Voz e voto. Homenaxe a Celso Emilio Ferreiro (Pad. Curros Enríquez. Obra colectiva, 1991).

Otras actividades:

Creador de la marca “Tecnópole”, para la renovación de la imagen corporativa del Parque Tecnológico de Galicia (2003).