

CV FERNANDO RODRÍGUEZ MÉNDEZ



Actividad profesional:

Periodista y escritor. 28 años de experiencia profesional en los diarios Faro de Vigo y La Región -en las áreas de judicial, sanidad y sociedad- y en diferentes instituciones de Galicia como jefe de prensa y director de Comunicación. En la actualidad es asesor de Comunicación de la Diputación de Ourense. Colaborador en Televisión de Galicia, Tiempo, Radio Nacional, Intervú, El Observador y Cambio 16. Máster en Drogodependencias y miembro de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) y de la Federación Internacional de Periodistas (FIP). Colaborador del diario La Región, con su columna de opinión *Cuarto singuante*.

Premios:

Premio Nacional de Periodismo “Reina Sofía” (1992 y 1993).

Premio Nacional de Periodismo “Julio Camba” (1991).

Premio Xunta de Galicia de Periodismo en Drogodependencias (1990, 1991 y 1995).

Finalista del Premio de investigación periodística “Rodolfo Walsh”(1999).

Segundo Premio Literario Opticks Plumier de relatos (2010).

Premio “Vicente Risco” de novela (2010).

Premio Internacional Latin Heritage Foundation (Estados Unidos, 2011).

Finalista: Premio Literario Qué Leer-Volkswagen (2011), XX Premio Edebé de Literatura Juvenil (2012), Premio de la Asociación Gallega de Editores a la mejor novela, por su obra *Deus xogando aos dados* (2012), XXXII Premio Felipe Trigo de Novela (2012).

Premio internacional de investigación periodística Ana María Agüero Melnyczuk por el “Caso Metílico” (Argentina, 2013).

VI Premio de Novela “Ciudad de Almería” por *Nunca guardes las cosas rotas* (2014).

Premio “Ramón Puga”, Radio Ourense Cadena Ser, a la mejor novela por la obra *Cuatro esquinitas tiene mi cama* (2014).

Mención de Honor en el Premio de novela “Creatividad Internacional” (Estados Unidos, 2016).

Obras:

Cuatro esquinitas tiene mi cama (Suma de Letras – Penguin Random House, 2014).

Nunca guardes las cosas rotas (Aldevara, 2014) .

Metílico, 50 años envenenados (Sotelo Blanco, 2013).

Deus xogando aos dados (Sotelo Blanco, 2011).

La noche y los guerreros de fuego (Latin Heritage Foundation, obra colectiva, 2011).

Mil muertos de un trago (Península, 1998).

Historia dun crime. O Caso do Metílico (Galaxia, 1998).

Voz e voto (Padroado Curros Enríquez, obra colectiva, 1991).